







Santuari, cultura, arte, rogazioni, pellegrinaggi, paesaggi, persone

Comitato Scientifico

Luís Jorge Gonçalves

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Mila Simões de Abreu

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Unidade de Arqueologia, Dep. Geologia Centro de Estudos Transdisciplinares para o

Desenvolvimento, Portugal.

Cláudia Matos Pereira

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes. CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes, Portugal.

Federico Troletti

Università di Trento, Italia.

Jorge Rodrigues

Universidade NOVA de Lisboa, IHA - Instituto de História da Arte, DHA – Departamento de História, FCHS, Museu Calouste Gulbenkian, Portugal.

Leonardo Guelman

Universidade Federal Fluminense, Centro de Artes, Brasil

Rossano Lopes Bastos

IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Florianópolis, Brasil; Unidade de Arqueologia Universidade de Trás-os-Montes e Alto

Douro, Portugal

Ulf Bertilsson

Director of Swedish Rock Art Research Archives,

University of Göteborg, Suécia

Giuseppa Tanda

Università di Cagliari, Italia.

Silvia Malaguzzi

Institute of Technology, State University of New

York, USA - Italia.

Giovanni Gregorini

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia,

Italia.

José Julio Garcia Arranz

Universidad de Extremadura, Espanha.

Annaluisa Pedrotti

Università di Trento, Italia.

Roberta Alberotanza

Former President of Committee of Culture - Council

of Europe, Strasbourg

Angelo E. Fossati

Università Cattolica del Sacro Cruore di Brescia,

Cooperativa Archeologica «Le Orme dell'Uomo»,

Italia.

Salvador Rodríguez Becerra

Universidad de Sevilla, Espanha

Filippo Maria Gambari

Soprintendente Archeologia Lombardia, Milano,

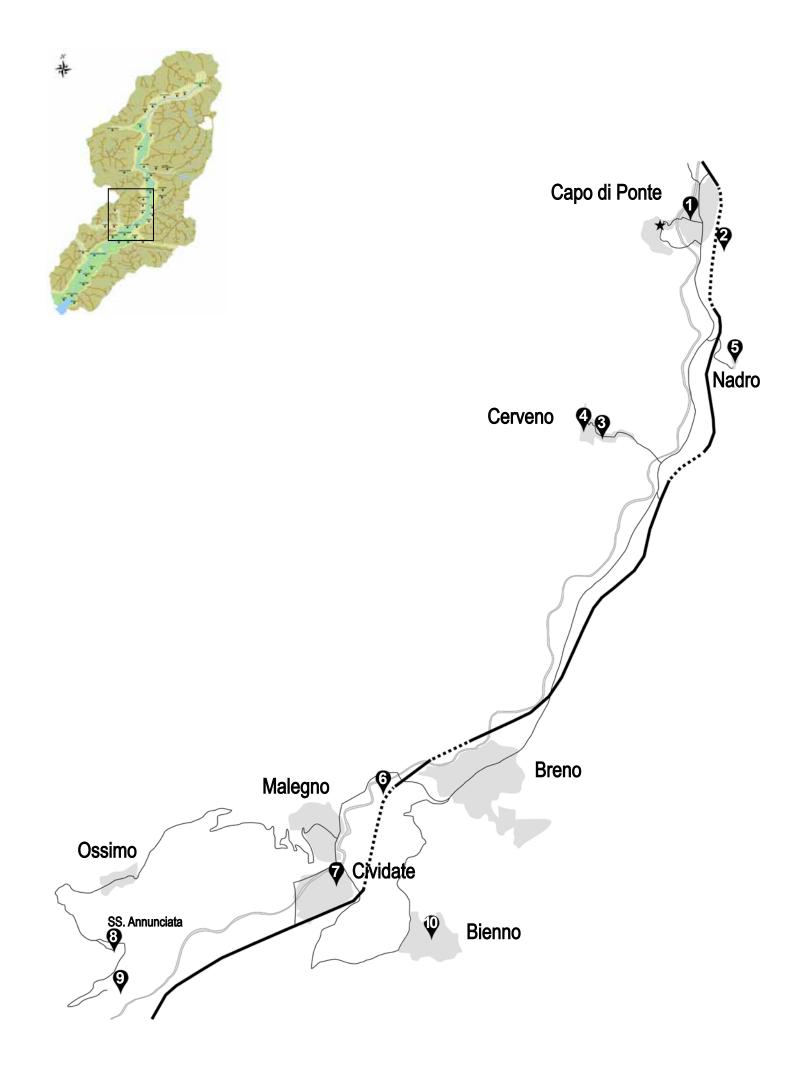
Italia

Comitato organizzativo

Tiziana Cittadini, Federico Troletti, Luis Jorge Gonçalves, Mila Simões de Abreu, Claudia Matos Pereira,

Ludwig Jaffe, Valeria Damioli Segreteria: Federico Troletti Logistica: Nives Pezzoni

Volontari: Alessandra Bacci, Allegra Jaffe, Timur Usmanov, Tâmyris Rocha Santana Jaffe, Maxim Jaffe



SABATO 9 LUGLIO - Capo di Ponte

MUPRE - Museo della Preistoria
Via S. Martino, 7
Apertura convegno, saluto delle Autorità
Sessione di lavoro

Visita a NAQUANE, Parco Nazionale delle incisioni rupestri

NOTE: per la visita al parco si consigliano scarpe e abbigliamento comodi

DOMENICA 10 LUGLIO - Cerveno

SALA POLIVALENTE Via Al Ponte, 6 Sessione di lavoro

4 Visita al SANTUARIO DELLA VIA CRUCIS

Visita al MUSEO DELLA RISERVA e notturna a FOPPE DI NADRO

NOTE: per la visita al parco si consigliano scarpe e abbigliamento comodi. Si raccomanda l'uso di una torcia elettrica

LUNEDÌ 11 LUGLIO - Cividate Camuno

6 Visita al SANTUARIO DI MINERVA

CASA MALAGUZZI
Via Laffranchini, 1
Sessione di lavoro

MARTEDÌ 12 LUGLIO - Piancogno

Santuario SS. ANNUNCIATA
Piazza San Francesco, 1
Sessione di lavoro e visita al Monastero

Visita al SITO CON ARTE RUPESTRE DI PIANCOGNO

NOTE: il trasporto da e per il santuario della SS. Annunciata sarà garantito da un autobus messo a disposizione dal comune di Piancogno, partenza e rientro a Cividate C.

La sessione di lavoro si svolgerà in chiesa, raccomandiamo abbigliamento e atteggiamento adeguati.

Per la visita al sito di arte rupestre si consigliano scarpe e abbigliamento comodi

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO - Bienno

BIBLIOTECA - Palazzo Simoni Fé
Via Contrizio, 11
Sessione di lavoro, presentazione poster e visita
al centro storico

SABATO 9 LUGLIO - Capo di Ponte



MUPRE - Museo della Preistoria, via S. Martino, 7

Chair: Luis Jorge Gonçalves, Mila Simões de Abreu

ore 9:00 Apertura segreteria e registrazione partecipanti ore 10:00 Apertura Congresso e saluti delle Autorità

10:30 Mila Simões de Abreu

Alcune note sul Panóias un santuario rupestre nel Douro

10:50 Georgios Iliadis

Iconography of the Hero Horseman: Evolution and continuity of the imagery of the horse rider in the plain of Philippi in eastern Macedonia, north Greece, from the Iron Age to the Late Roman and Christian era

11:10 Francesca Roncoroni

Il rilievo di Bormio: scoperta di nuovi elementi figurativi e loro analisi interpretativa nell'ambito della circolazione delle raffigurazioni del sacro nella prima età del Ferro in area alpina

11:30 Monica Pavese Rubins

Cautopates and Sol Divinus. Sun deities in Valcamonica

ore 12:00 Visita al MUPRE

ore 13:30 Pranzo libero



ore 15:00 Visita al parco nazionale delle Incisioni rupestri di Naguane

DOMENICA 10 LUGLIO - Cerveno



SALA POLIVALENTE, Via Al Ponte, 6

Chair: Mila Simões de Abreu, Luis Jorge Gonçalves

ore 10:00 Apertura della sessione

10:10 Federico Troletti

L'ultima fase della decorazione parietale del Santuario della Via Crucis a Cerveno: proposte preliminari per uno studio dell'apparato pittorico

10:30 Luis Jorge Gonçalves e Cláudia Matos Pereira

Mazagão Velho, Santuário de Santiago na Amazônia (Macapá-Brasil)

10:50 Erika Maria di Giacomo

Tradizioni delfiche. Il femminile nel culto preapollineo

11:10 Maria Teresa Desterro

O retábulo pictórico do Santuário de Santa Maria de Terena (Alandroal): um olhar para ver e sentir 'ao modo de Quinhentos'

11:30 Coffee break

11:40 Winifred Knox

Caminhos, peregrinações e peregrinos: Sagrado e profano nas festas religiosas como a construção de identidades

12:00 João Tomé Duarte, Mila Simõe de Abreu

Santuários na Região Demarcada do Douro: o Baixo Corgo

12:20 Mihàly de Hosszufalussy

Beit HaMikdash, la Casa della Santificazione: il Tempio di Salomone

12:20 Dibattito

ore 12:40 Pranzo presso il Centro Polivalente, organizzato dall'Amministrazione di Cerveno

	Chair.	Giusepp	a Tarida, Jose Julio Garcia Arranz
	ore	14:10	G. Paglietti, F. Porcedda, M. Serra, E. Trudu, R. Cicilloni I Santuario di Santa Vittoria di Serri (Cagliari): storia di un luogo di culto in Sardegna dall'età del
			Bronzo all'età medioevale
		14:30	Marcos José de Araújo Caldas & Luiz Querino de Araújo Caldas
			Novas Evidências do uso do louro nas sessões oraculares do santuário de Delfos na antiguidade
		14:50	,
			Setting up sacred sites within the civic space: urban shrines and temples in Roman Thrace
		15:10	Coffee break
		15:20	Roberta Alberotanza
		15:40	Gli itinerari Culturali del Consiglio d'Europa. Percorsi tra fede, arte e paesaggio Federico Mailland & Rosetta Bastoni
		10.00	The Har Karkom plateau as an open-air worshipping place during Chalcolithic and Bronze Age
		16:00	Valdir Nunes dos Santos
			A performance da queima do vovô em Helvécia, Bahia-Brasil: vozes, corpos e lamentos na diferença colonial
		16:20	Giancarlo Maculotti
			Johannes de Volpino pittore transumante del ' 300
V		16:40	Dibattito
À	ore		Visita alla Cappella della Via Crucis di Cerveno a cura di Federico Troletti
٧	ore	20:30	Visita al Museo di Nadro e notturna presso l'area istoriata di Foppe di Nadro
	LLINE	-Dì 11	LUGLIO - Cividate Camuno
a	ore	10:00	
9	010	13:00	Pranzo presso Casa Malaguzzi, organizzato dall'Amministrazione comunale di Cividate Camuno
	CASA		JZZI, Via Laffranchini, 1
V			Troletti, Jorge Rodrigues
	ore		Apertura della sessione
			Paola Basoli
			I santuari nuragici di SosNurattolos (Alà dei Sardi – Sassari) e di Cuccuru Mudeju (Nughedu San
			Nicolò – Sassari) e il culto delle acque
		15:00	Luis Jorge Gonçalves
		15.00	Arrábida: Santuário de muitas Culturas no Tempo
		15:20	Stavroula Dadaki, Stathis Iliadis, Ioannis Iliadis Distance water carriers in the roman period. The case of Philippi and Neapolis-Kavala
		15:40	Claudia Matos Pereira
		10.10	Paisagem e Homem: O Sagrado no Santuário do Caraça
		15:50	Mauro Pennacchio
		10.10	"Intolerabile abuso" Miracoli e santuari «à répit» nella Valle Camonica del XVIII secolo
		16:10	Federico Troletti
		10.20	Santuari «à répit» in Valle Camonica: una verifica iconografica nei luoghi attestati dai documenti
		16:30	Coffee break
		16:40	'
		17:00	Pilgrimages in the mountains in Kosovo Lina do Carmo Freitas de C. Melo
		17.00	Figuras de Afeição. Archeogestos rupestres e a estética da origem no solo de dança Capivara
		17:20	
		-	Dalla Dea Madre il culto della Dea Cupra
		17:40	Cristina Gastaldi & Silvana Gavaldo
			Finding the goddess – ancient worship and sanctuaries in Middle Valcamonica
		18:00	Dibattito

Chair: Giuseppa Tanda, José Julio Garcia Arranz

MARTEDÌ 12 LUGLIO - Piancogno SANTUARIO SS ANNUNCIATA, Piazza San Francesco, 1

Chair: Claudia Matos Pereira, Federico Troletti

ore 10:00 Apertura della sessione

10:10 Ruggiero Doronzo

Ancora su Cesare Fracanzano. La sua attività nel Santuario di Santa Maria dei Miracoli ad Andria

10:30 José Julio García Arranz

La ermita de San Jorge (Cáceres, España): un caso singular de transformación de arquitectura industrial en santuario a mediados del siglo XVI

10:50 Carmelo Prestipino

Santuari nel Savonese e nel basso Piemonte: le origini

11:10 Jorge Rodrigues

Sanfins de Friestas, a holy high place: from a 'pagan' sanctuary to a medieval hermitage and monastery

- 11:30 Coffee break
- 11:40 Maria Olinda Rodrigues Santana & Francisco Xavier Coelho O santuário de Nossa Senhora do Fojo na serra de Montemuro
- 12:00 Cristina Rocchi

Erodoto pellegrino di santuari: tra realtà e finzione letteraria

12:20 Diana Rafaela Pereira

Nossa Senhora do Castelo of Coruche: dressing the Virgin in Portugal

12:40 Giovanni Gregorini

Carità, sviluppo dei sistemi locali e congregazioni religiose: la santità sociale della Lombardia Orientale nel XIX secolo

12:40 Rui Tina Neto *

Santa Cruz, o culto das terras e dos campos: subsídios para a preservação do património imaterial de Meda

- 13:00 Dibattito
- 13:20 Pranzo presso il chiostro maggiore del Santuario, organizzato dall'Amminstrazione comunale di Piancogno



- 14:50 Visita al Santuario
- 15:20 Visita al sito di arte rupestre di Piancogno a cura di Ausilio Priuli

NOTE: il trasporto da e per il Santuario della SS. Annunciata sarà garantito da un autobus messo a disposizione dal comune di Piancogno, partenza e rientro a Cividate Camuno.

La sessione di lavoro si svolgerà in chiesa, raccomandiamo abbigliamento e atteggiamento adeguati.

Per la visita al sito di arte rupestre si consigliano scarpe e abbigliamento comodi

MERCOLEDÌ 13 LUGLIO - Bienno

P

BIBLIOTECA - PALAZZO SIMONI FÉ, Via Contrizio, 11

Chair: Roberta A	Alberotanza,	Luis .	Jorge (Gonçal	ves

- 10:00 Apertura della sessione
- 10:10 Anna Airò e William J. Costello V Virtual Shamanism and the Sacred-Cyber-Space
- 10:30 Ana Isabel Rodrigues

From Alchemy to Chemistry. A path of symbols and symbolism

- 10:50 Mila Simões de Abreu, Tâmyris Rocha Santana Jaffe & Maxim Jaffe Sanctuaries and accessibility: the case of the Douro region, Portugal
- 11:10 Alessandra Bacci, Paolo Emilio Bagnoli

 Le rocce dei pennati delle Alpi Apuane: incisioni rupestri quale rappresentazione di riti di
 iniziazione all'età adulta o semplice testimonianza del passaggio di lavoro dell'uomo?
- 11:30 Coffee break
- 11:50 Maciej Grzelczyk
 Rituals and sacred places of the Sandawe people (Kondoa region, Tanzania) in the past
 and the present
- 12:10 Francesca Mercadante *
 Santuari rupestri siciliani, Santuari rupestri iberici, stessa faccia stessa razza?
- 12:30 Rossano Lopes Bastos & Tâmyris Rocha Santana Jaffe
 A contribuição do IPHAN/Brasil no reconhecimento dos lugares de práticas religiosas tradicionais
- 12:50 Stefano Treggiani
 Santuarios sul Monte Sibilla: narrazione di montagne, pietre e mandragore
- 13:10 Pranzo libero
- 14:40 Antonio Corti

Gir di Sant: Un percorso simbolico alla riscoperta dei luoghi sacri

- 15:00 Angelina Magnotta
 Siti rupestri in Lunigiana
- 15:20 Lucina Anna Rita Caramella

 Dal Sass da Preja Buja al San Donato: una storia lunga 5.000 anni
- 16:00 Visita al centro storico di Bienno

Mostra

"VALCAMONICA" ART & TERRITORY PROJECT

Disegni di Cláudia Matoos

Con il sostegno e il contributo di









Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica



Comunità Montana di Valle Camonica



















dataflex